

Jazz suite 1 : Snowflakes

Alexander Tsfasman

Allegro vivace $\text{♩} = 132$
con sord.

1 4
5-8
mp *p*

12

13-19 29-35 37-44 45-52
mp *fp flutter* *mp* *fp* flutter.

27

29-35 37-44 45-52
mp *mp*

7 4 8 6

53-56 61-66
p

68

Andante **Lento** *rit.* **a tempo**
senza sord.

69-76 77-84 85-91 97-106
mp *p* *mp*

97

rit. a tempo rit. morendo

97-106
mp *pp* *p*

109

Coda

109-115
mp

Jazz suite 2 : Lyric valse

Alexander Tsfasman

Moderato $\text{♩} = 60$ rit. **1** 8 **2** 8 **3** 8 **4** 6 rit. **5** a tempo 8

Tempo di valse moderato $\text{♩} = 60$

2-6 9-16 17-24 25-32 33-38 39-40 41-48

6 8 7 4 *senza sord.* 8 4

49-56 57-60 *p* 65-68 *mp*

71 9 8 10 7 11 *pp*

73-80 81-87

93 12 3 rit. *f marcato*

97-99

a tempo 13 8 14 8 15 *mp staccato*

105-112 113-120

127 16 *p* *mf*

136 17 8 18 8 19 8 20 2 *mf*

137-144 145-152 153-160 161-162

164 *cresc.* *f* Coda 8 169-176

Jazz suite 3 - Polka

Alexander Tsfasman

rit. a tempo

con sord.

5 1 4 2

2-6 9-12 15-16

2 7 3 8 4

17-23 25-32

38 rit. 5 a tempo 4

41-44

46 2 6 7

47-48 49-55

7 8 8 8 9 8 10 senza sord.

57-64 65-72 73-80

83 Poco rit. meno mosso 2 con sord rit a tempo

85-86

91 Coda 5 (sord.)

92-96

Jazz suite 4 - Rapid movement

Alexander Tsfasman

Presto $\text{♩} = 130$ *con sord.*

7-8 9-15

17 *p* 25-32

34 *f* *mf* 5 *senza sord.*

45 6

57 7

65 8 10 *con sord.* 70-79 *p*

83 9 88-96

98 *f*

105 9 10 8 11 8 12 8 13 8 14 8 109-116 117-124 125-132 133-140 141-148

15 8 16 *senza sord.* 17 149-156 *mp* *mf* *mf* *f* *Da capo al coda* Coda

166 3 3 *pp* *mp* *mf*

175 *senza sord.* *Coda* 180-181 *mf*