

Symphonie n°6 en si bémol mineur Op. 74 (Pathétique)

Piotr Ilyich Tchaïkovski

Adagio **16** *rit.* **Allegro non troppo** **11** **A** **19** **B** **13** **C** **4**

1-16 19-29 31-49 50-62 63-66

67 **Un poco animando**

f *ff*

73 **Un poco più animato** **D** **10** **Adagio**

77-86

Andante **12** **Moderato mosso** **5** **E** **8** **F** **10** *rit.* **2** **Andante** **4**

89-100 101-105 109-116 117-126 127-128 130-133

p

134 *incalzando* *rit.* *incalzando* *rit.*

mf marc. p *mf marc. p* *mf p* *mf marc. p* *mf marc. p*

Moderato assai **G** **5** *rall.* **4** **Adagio mosso** *rit. molto* **4**

147-151 152-155 156-159

mf p *mp* *> p*

161 **Allegro vivo** **3** **3** **H** **3**

162-164 166-168 171-173

ff *ff* *sff*

174 **3** **3** **I** **7**

175-177 179-181 183-189

mf *mf* *mf* *fff marcatisimo*

191 **K** **7**

198-204

Trompette 2 en ut

205 *p* poco a poco crescendo *mf* poco cresc.

212 *f* **L** 15 **M** 14 **N** *fff*

214-228 229-242

245 *mp* **O** 2

249-257 258-259

261 *cresc.* *ff*

265 **P** *pesante* *fff*

270 *ff* **Q** 2 6 *ff*

275-276 277-282

285 *ff* **R** 6 298-303

304 *Andante come prima* **S** *rit. tp1* *tp2* *incalzando* *rit.* **Tempo I**

305-310 318-324

mp > *p* < *f* *sff* *mf*

325 *rit.* **T** **8** *Quasi adagio* *Andante mosso* *cantabile*

326-333

p *mp*

338 *p* **U** **6** **8** *5/4*

340-345 346-353

II

Allegro con grazia

15 1. 2. 8 A 8 mp mp p

35 B 6 C 4 mp < mf > mp mf > 39-44 45-48

49 5 D 8 E f > p 52-56 57-64 p >

68 F 8 G trb1 tp1 pp mf > 73-80 p

84 tp2 p p p > mp > mp |

91 H 8 mp > mp > mp > mp > mp > 96-103

I 16 K 8 104-119 120-127 mp mp p mp mf >

132 L 6 M 4 mp mf > 134-139 140-143 f

146 5 N 4 > p 147-151 152-155 p >

159 4 O 8 P 6 160-163 164-171 172-177

III

Allegro molto vivace

7 **A** 7 **B**^{tp1} 5 **C**

1-7 8-14 16-20

p *pp* *p*

25 **D** **E** 2 11 2 12

28-29 32-42 43-44

pp *p* *mp* *mf*

45 **F** 3

47-48 51-53

mf *f*

55 **G** 2

57-58

mf *p*

64 *mp* *mf* *f*

69 **H** 10 **I** 9 **K** 3

71-80 81-89

ff *f* *ff*

94 8 **L** 14 **M** 12 **N**

97-104 105-118 119-130

f

132 2 12

133-134

f

O 14 **P**^{tp1} 5 **Q**

139-152 154-158

p *pp* *p* *pp*

164 2 **R** 13 **S** 12

166-167 170-182

p *mp* *mf* *mf*

184 2 4 **T**

185-186 189-192

f *ff*

194 **4** **U**
 195-198 *pp* *leggieramente* *p*

204 **2** **V**
 206-207 *p* *mp* *mf* *mf* *f*

211 *mf* *mf* *mf* *ff* *fff*

217 **W** **X**
 222-228 *fff*

233 **Z**

243 **AA**

248 **BB** **2** **2**
 257-258 *fff* *fff* 261-262

263 **CC** **2**
 265-266 *fff* *fff*

270 **DD**

276 EE
fff

283 *fff*

288 FF

293

298 GG

303 HH

sempre fff

308 *fff*

313 II 4

316-319 *f* *ff cresc.*

324 KK

ff

329 *sempre fff*

334 LL

339

342 3

345-347

IV Finale

Adagio **10** **A** *rall.* **18** **B** **7** *Andante* **2** **C** **12** *poco animando* **D** *tp1* *rit.*

1-10 12-29 30-36 37-38 39-50 *mp* *mf*

55 *Tempo I* **7** **E** *Tempo I*

56-62 *mf* *f*

70 **F** *Più mosso*

ff

77 *stringendo* *Vivace* *Andante* **2** **3**

fff 82-83 87-89

Andante non tanto **G** **13** **H** **5** *stringendo molto* **3** *tp1* *Moderato assai* **I**

90-102 103-107 108-110 *cresc.* *f* *cresc.* *fff*

119 *incalzando* *rit.* **K** *Andante* **47**

127-173