

Symphony n°5 in E minor op. 64

Piotr Ilyich Tchikovsky

Andante

19 A 16 19 B 9 C 18 D

1-19 21-36 38-56 57-65 66-83 *ff* *ff*

87 *sempre ff*

96 E *ff*

103 *fff* *co meno animato* *Tempo 1°* *Un pochettino più animato*

111 F 12 4 8 G 12

116-127 128-131 132-139 140-151

Molto più tranquillo

18 H 12 4 string 2

152-169 170-181 182-185 188-189 *f* *mf cresc.* *f cresc.*

193 tempo 1° *fff* *fff* *fff*

200 I 2

204-205 *f < fff* *fff* *ff*

210 K 26 L 15 M

214-239 240-254 *f* *ff*

257 *ff*

264 N 24 O

267-268 269-292 *ff*

295 *fff*

303 P 7

ff *f* 313-319

Tchaïkovsky - Symphony n° 5 - Trumpet I in Bb

Q 17 R 16 S 11 T

320-336 337-352 353-363

ff

370

Poco meno animato Tempo 1°

12 3 string. 2

373-384 385-387 389-390 mp > pp 393-394

395

U

mf > *pp* *p* Molto più tranquillo *pp* *ppp*

404

Un pochettino 4 più mosso 18 12 V 4 2

405-408 409-426 427-438 439-442 445-446 *f* *mf cresc.*

449

Tempo 1°

f cresc. *fff* *fff* *fff*

456

W

f < *fff* *fff* *ff*

461-462

467

X 16 Y

f *ff* *p*

471-486

489

p

495

cresc.

501

Z

fff

507

ff *f*

513

AA

4

516-519

p

521

BB

18

524-541

Andante cantabile, con alcuna licenza Poco più

II tempo 1°

15 A 29 B 7 C mosso 4 9 9 D 8 E 8

1-15 16-44 45-51 52-55 ff > 57-65 66-74 75-82 83-90

F 5 stringendo

91-95 f < ff ff

102

8 G 8 H 14 I 4 Andante mosso

108-115 116-123 124-137 138-141 ff f f

145 rit. ff f ff

150 K ff

153 Molto più andante animando Più animato

fff ff mf rit. riten.

158 Allegro non troppo

fff

163 4 14

fff 3 3 166-169 170-183

III

106 11 A 25 B 8 C 10 D 26 E 15 F 8 G
1-11 12-36 37-44 45-54 55-80 81-95 96-103
mp H 24
112-117 118-141
I 11 K 25 L 8 M 10 N 23 O 22
142-152 153-177 178-185 186-195 196-218 219-240
P 15 Q 8
241-255 256-263
ff

IV

Andante maestoso

15 A
1-15 *sf > pp* poco a poco cresc. *sfp* *pp*
22 8 B 7
p *mf* 24-31 32-38 *f* *ff* Allegro Vivace
42 C 10 8
ff 48-57 58-65
66 D
f
71-73 *ff* *ff*
81 15 E 8 7 G 3
83-97 98-105 107-113 115-117
118 7 H 20 I 16 K 8
ff 121-127 128-147 148-163 164-171 *ff*
173
180 L
L

188 *ff*

195

202 **M** **3** **N** **4**
207-209 210-213 *ff*

215 **4**
219-222 *f*

228 **O** **27** **P** **24** **Q** **14** **Poco più animato**
ff 231-257 258-281 282-295 *ff* *f*

298 *sf* *ff*

305

312 **Tempo 1°** **3**
313-315 *ff* *ff*

322 **R** **15** **S** **8** **7**
325-339 340-347 *mf* 349-355 *f*

356 **T** *ff*

361 *f* *f* *f*

365 **U** *fff*

7
371-377
pp *mp* *p*

386
387-389 390-396
mp

402
406-413 414-424
ff

426 **Poco meno mosso**
427-429
ff *fff*

436 **Molto vivace**
sempre fff

444

451
fff

458

465 *rit. molto* **Moderato assai e molto maestoso**
472-473

475
478-480
f

482
ff
486-489

490 **AA** **Marziale, energico con tutta forza**
fff

496 *marcatissimo* **BB**

501 **Presto**
fff fff p cresc...

507 **CC**
f ff fff p

514 *cresc...* *f ff fff*

521 **DD**

528

535 1 2 3 4

542 5 6 7 8 **Molto meno mosso**
fff

548

552 **EE**

555

559