

# POMP AND CIRCUMSTANCE No.1

Edward Elgar

$\text{♩} = 120$

**A** *viol.* **3** *ff sf sf sf sf* 7-9

**B** **5** *f* 12-16

**C** **4** *ff* 26-29

**D** **3** *ff* 35-37

**E** **2** *f* 40-41

**F** **G** *f*

**H** **3** *f fff sf sf sf sf* 60-62

**I** *Trio* **16** **J** **24** **K** *f* 75-77 78-93 94-117

*simile*

**L** *f* 133

146

Trompette II en Ut

158 **M**  
 Violin  
 160-164 **5**  
*f*

170 **N** **4** **O** **3**  
 174-177 *ff* 183-185

186 **P**  
 188-189 *ff* *f* *f*

197

205 **Q** **3**  
 207-209 *fff* *sf* *sf*

215 **R** CODA **Maestoso**  
*sf sf sf cor f sf ff*

224 *mf*

237 **S**

250 *rit.*

262 **Tempo I** **Più mosso** **6**  
 268-273 *f*