

# Concerto en Fa

G. Gershwin

## I

**Allegro**

1-8 10-12 13-17 19-21 *p* < *f*

24-27 28-36 37-38 39-42 *p* poco a poco cresc.

46-50 51-66 67-69 70-72 *f* *fff* *solo piano*

73-86 87-90 91-94 95-100 *mute*

104-107 107-112 113-120 *open* *f* *cresc.*

123-134 135-140 141-142 144-159 *ff* *cadenza*

160-167 168-183 184-191 192-202 203-205 208-223 *p*

**Moderato cantabile**

224-239 240-247 *poco meno* *f* *mf* *f* *mf* *f*

256-265 271-279 280-283 285-291 *f* *ff*

292-306 307-314 315-318 319-328 329-342 343-350 351-356 *piano* *ff*

**Grandioso**

359-365 366-373 *rit* *f*

381-383 384-385

*meno mosso* **Animato** *piano*

6 32 2 16 33 8 8 3 34 8

389-394 396-397 398-413 414-421 422-429 437-439 440-447

*fp* < *fp* < *f*

448 35 *ff*

456 36 2 460-461 *p cresc.* *ff*

II

*Adagio* *Andante* *tp1 solo* 1 14 2 14 3 *piano* 4 7 *tp1* 5

1-2 4-6 7-19 20-33 34-47 48-67 68-74 76-80

5 9 6 12 7 9 8 *tp solo in hat*

81-89 90-101 102-110

115 9 4 *piano* 4 12 *cadenza* 2 10

119-122 123-126 127-138 139-140

142 *mf*

152 11 4 12 12 13 8 *Tempo I* *piano* 4

158-161 162-173 174-181 182-185

186 14 *f* 15 *p poco a poco cresc ed accel.*

194 16 *piano* 4 200-203 *f*

205 17 12 211-222 *rit.*

## 1 Allegro agitato

## III

mute

4

1 open

6 18 *xylo* 10 19 18 *piano* 6 2 14 20

267-272 273-282 283-300 301-306 307-308 309-322 *f*

325 8 21 *f* 329-336 *f*

339 *molto rit.* 3 *gong* 22 *tp1* 342-344

350

358 23 12 4 362-373 374-377 *p* *mf* *fff*

383 *tr tr tr tr* *ff* *p* *mf* *fff*