

Messe en Ré op. 86

Antonin Dvorak

Kyrie

Andante con moto

18 **A** 10 **B** 8 *cors* 4 **C**

1-18 19-28 29-36 40-43 **f**

45

53 **D** 10 59-68

ff **ff** **Tempo I.**

E 9 **F** 18 **G** 20

69-77 78-95 96-115 **f** **ff**

Gloria

Allegro

2 3

1-2 7-9 **f**

13 **A** 11 19-29 **ff** *p legato sempre*

32 *cresc.* **mf**

40 **B**

15 48-62 **ff** **C** **ff**

70 **Andante con moto** 8 **D** 17 **E** 20 **meno mosso** 11 **F** 3 130-132 **pp**

74-81 82-98 99-118 119-129

134 **mf** *cresc.* **ff** *cresc.* **ff**

143 **f** **meno mosso** 2 146-147 **f** **Allegro vivo** 3 3 3

152 3 3 3 3 3 5 158-162

Trompette 2 en Ut

G 8 **H**
163-170 *f*

I 11
176-186 *ff*

Allegro moderato

Credo

J 8 **K** 3
1-8 *f* 17-19 *f*

L 24 **M** 10 **N** 2 **O** 2 **P** 2
25-48 *ff* 49-58 *ff* 61-62 *sfz* 65-66 *sfz* 69-70

Q 2 **R** 4 **S** 4 **T** 2
71 *sfz* 75-76 *ff* 79-82 *ff* *sf* *sf* *sf* 87-90 *sf* 91-92

U 16
93 *ff* 102-117

V 28 **W** 35 **X** 4 **Y** 4
119-146 *ff* 147-181 *ff* 187-190 *ff* 195-198

Z 4 **AA** 30 **AB** 8 **Tempo I.**
199 *ff* 203-206 *ff* 211-240 *f* 242-249 *f*

AC 8
252 *f* 260-267

AD 3 **AE** 24 **AF** 24 **AG** 8 **alto**
273 *f* 276-278 *f* 279-302 *f* 303-326 *f* 328-335 *f*

AH 3 **AI** 8
340 *f* 344-346 *f* 352-359

AJ 13 **AK** 6 **AL** 7
361 *f* 363-375 *f* 376-381 *ff* 387-393 *ff*

AM **N**
396 *mf*

409 *ff* **2** 421-422

423

436

Allegro maestoso

Sanctus

7 **A** 9 15 *ff*

38 **B** Più mosso 10 *ff* *f* 46-55

57 *sf*

67 **C** *sf* *sf* *f*

76

85 *sf* *sf* *sf*

94

Trompette 2 en Ut

Benedictus

Lento **20** **A** **20** **B** **12** **C** **8** **D** **8** **E** **7** Vivace **F**

1-20 21-40 41-52 53-60 61-68 69-75 *f*

79

88 **3**

91-93

9 **Maestoso**

99-107 *ff*

Agnus Dei

Andante **8** **A** **16** **B** **8** **C** **6**

1-8 9-24 25-32 33-38 *f* *sf*

42 **3** **E** **9** **F** **12**

43-45 46-54 55-66 *ppp muted*