

Jazz suite 1 : Snowflakes

Alexander Tsfasman

Allegro vivace ♩=132
con sord.

1 4
5-8 p

11

2 7 3
13-19 mp fp flutter mp fp

26

4 7 5 8 6 8 7 4
29-35 37-44 45-52 53-56 mp mp fp

57

8 6 9
61-66 p mp

Andante **Lento**

8 10 8 11 7 rit. 12 *a tempo senza sord.*
69-76 77-84 85-91 p mp

98

13 rit. a tempo rit. morendo
mp pp p

109 **14 Coda**

3
mp 113-115

Trompette 1 en Ut

Jazz suite 2 : Lyric valse

Alexander Tsfasman

Moderato $\text{♩} = 60$

6 rit. 1 8 2 8 3 8 4 8 rit. 5 a tempo 8

2-7 9-16 17-24 25-32 33-40 41-48

6 8 7 4 8 4

49-56 57-60 *p* 65-68 *mp*

71 9 8 10 8 11

73-80 81-88

95 12 3 rit. 13 a tempo 7

97-99 *f* marcato 105-111

112 14 3 15

mf 118-120 *mp staccato*

124 16

p

133 17 8 18 8 19 8

137-144 145-152 153-160

20

161 *senza sord.* *mp* *mf* *cresc.* *f* Coda 8

169-176

Jazz suite 3 - Polka

Alexander Tsfasman

5 *con sord.* rit. 1 a tempo 4

2-6 9-12 *mf* *mp* *p*

17 2 6 3 8 4

18-23 25-32 *mp* *mf*

37 rit. 5 a tempo 4

41-44 *mp* *p*

49 6 6 7 8 8 8

50-55 57-64 65-72 *mp*

9 8 10 *senza sord.*

73-80 *f* *mf*

84 rit. Poco meno mosso 2 con sord rit a tempo

85-86 *f* *p*

91 Coda 5 (sord.)

92-96 *mf*

Trompette 1 en Ut

Jazz suite 4 - Rapid movement

Alexander Tsfasman

Presto ♩=130

mf 7-8 9-15 *con sord.* p

18 25-32

35 *senza sord.* f mf

44

52

60

68 *con sord.* p

70-71 73-79

85 88-96

99

105 109-116 117-124 125-132 mf pp

136 141-148 149-156 mp

163 *Da capo al coda* mf mf < f pp > mp < f

175 *senza sord. Coda* ff mf

180-181