

STABAT MATER

G. Rossini

Andantino moderato

N°1 : Introduction

1-23 **1**
 30 *ff* 27 **2**
 63 **14** *cor 3* **3**
 88 **11** *cor 3* *f*
 108 *pp* **4** **2**
 118 *pp* **11** *basson* **3** *rit. pp*
 119-129 136-138 *ff*

N°2 : Air

1 **Allegro maestoso** **13** **5** **12**
 34 *ff* *ff* 3-15 *f* *pp* 21-32 *ff*
 45 *sf* *sf* *sf* *pp* *sf* *sf* *sf*
 53-57 **5** *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
 67 **5** *col canto* **12** **8** *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
 74-85 *ff* *p*
 94-100 **7** **9** **7** **4** **11**
 104-110 *fp* 114-117 119-129

N°3 : Duo

Largo

1-6 *ff* 10 16 *sf sf sf sf*

7 12 4 *sf sf sf sf* 39-42

43 *col canto* 8 44-51 *ff*

N°4 : Air

Allegro maestoso

1-2 *sf* 4-5 *sf* 7-8 *sf*

13 14 15 2 *sf sf sf ff sf* 15-22 29-43 44-45

47-48 50-51 58-65 *sf sf* 2 8

67 16 24 17 12 *sf ff sf sf sf sf* 72-95 98-109

111 3 18 *sf ff* 112-114

121

N°5 : Tacet

N°6 : Quatuor

1

12 19 32 20

sf sf sf 4-15 *ff* 18-49 *ff* *p*

3 32 21 7 3

54-56 *ff* 59-90 *ff* 95-101 *p* 103-105 *ff ff*

107

3 12 22 31

111-113 *p ff* 120-131 *ff* 135-165

166 23 7

ff 170-176 *ff*

7 24 62 25 42

180-186 187-248 *ff* 253-294 *p*

N°7 : Tacet

N°8 : Air et chœur

1

29 12

ff *pp* 10-21

22 30

f *pp*

3 31 19 32

32-34 35-53 *f* *ff*

60 13 33

pp 64-76 *ff*

79

ff

Trompette 1 en Sib

Allegro₁

N°9 : Tacet N°10 : Final

ff

34 18 35
11-28 ff

38 7 36 2
41-47 ff 52-53

3 56-58

67 37 11 38
68-78 fp f sff sf sf sf sf p

3 88-90 ff 2 96-97 f sff sf

103 3 39 107-109 ff ff

Andantino moderato Tempo 1° animato

116 40 15 41
121-135 sf

140 sf

148 42

155