

# POMP AND CIRCUMSTANCE No.1

Trompette I en Ut

Edward Elgar

♩=120

3 **A** viol. *ff sf sf sf sf* 7-9

5 **B** *f* 12-16

25 **C** 4 **D** 3 *ff* 26-29 35-37 **E** **F** **G** *ff* 41 1. 2. *f* *f*

51 *f*

59 **H** 3 *fff* 60-62 Trio *sf sf sf sf*

70 3 **I** 16 **J** 24 **K** *sf sf sf sf* 75-77 78-93 94-117 *f simile*

121

134 **L** *f* sostenuto

146

Trompette I en Ut

158 **M** **5**  
 Violin 160-164 *f*

170 **N** **4** **O**  
 174-177 *ff*

**3**  
 183-185 *ff* *f*

196 **P**  
*f*

204 **Q** **3**  
 207-209 *fff* *sf*

214 **R** CODA  
 cor *sf sf sf sf f sf*

223 **Maestoso**  
*ff* *mf*

236 **S**

249 *rit.*

263 **Tempo I** **Più mosso**

**2** **2**  
 268-269 *ff* -2- 272-273 *f*