

Messe en Ré op. 86

Antonin Dvorak

Kyrie

Andante con moto **A** 18 **B** 10 **C** 8 *cors* **D** 4 **f**

1-18 19-28 29-36 40-43

45

53 **D** 10 **ff** **ff** Tempo I.

59-68

E 9 **F** 18 **G** 20 **f** **ff**

69-77 78-95 96-115

Gloria

Allegro vivo

2 **3** **f**

1-2 7-9

13 **A** 11 **ff** **f** **p legato sempre**

19-29

32 **mf**

40 **ff** **B**

15 **C** **ff** **ff**

48-62

70 Andante con moto **D** 8 **E** 17 **F** 19 *rit.* **G** 11 **F** 3 **meno mosso**

74-81 82-98 99-117 119-129 130-132

133 **pp** **mf cresc.** **ff**

140 **meno mosso** **2** **cresc.** **ff**

146-147

Trompette 1 en Ut

Allegro vivo

148 *f*

156 5 **G** 8 *f*

158-162 163-170

174 **H** 11 *ff*

176-186

Allegro moderato **Credo**

1-8 *f* 8 17-19 *f*

23 **A** 24 **B** 10 *ff* 2 *sfz* 2 *sfz* 2 *sfz* 2 *sfz*

25-48 49-58 61-62 65-66 69-70

73 *ff* 75-76 *ff* 79-82 *ff sf sf sf* 87-90 91-92 *ff* **C**

85-90 91-92

95 16 **D** 28

102-117 119-146

E 35 **F** 4 *ff* 4 *ff* 147-181 187-190 195-198

Tempo I. **H** *ténor* 8 *f*

201 4 **G** 30 242-249

203-206 211-240

254 8 *f* 260-267

275 **I** 3 **J** 24 **K** *alto* 8 276-278 279-302 303-326 328-335

342 **L** 3 *f* 8 13 344-346 352-359 363-375

M 6 7

376-381 *ff* 387-393

400 N *ff*

415 2 421-422

427 *ff* 3

438

Allegro maestoso

Sanctus

7 9 A 15 *ff*

1-7 9-17 18-32

38 B Più mosso 10 *ff* 46-55

57 *f* 3 3 3

67 C *f f f*

76 *f*

85 *f f f*

94

Benedictus

Lento 20 **A** 20 **B** 12 **C** 8 **D** 8 **E** 7 Vivace **F**

1-20 21-40 41-52 53-60 61-68 69-75

79 *f*

88 3 91-93 *f*

Maestoso 9 99-107 *ff*

Agnus Dei

Andante 8 **A** 16 **B** 8 **C** 6 33-38 *f* *f*

1-8 9-24 25-32 33-38

42 3 **E** 9 **F** 10 *rit.* 2 *ppp muted*

43-45 46-54 55-64 65-66