

Trompette I en Ut

An American In Paris

Georges Gershwin

Allegretto grazioso

1 3 4 2 4 open 3 Vigoroso
mf Giocoso 3 4 8 5 8 6 8 7 4 quasi soli poco accel.
f <> *p* *f* <> *p* *f*
f

8 3 5 2 8 4 Grazioso
p < *mf* = *mf* 69-71 73-77 79-82 *f*

10 solo muted open
cresc. *dim.* *mf* *f* marcato

94 2 11 9 12 4 9 13 8 14 9 15 Con brio
mf *cresc. f* Molto

141 2 16 7 17 6 18 3 3 19 meno mosso
ff = 143-144 145-151 152-157 *f* 160-162 163-165 166-171

172 20 5 Subito animato al tempo
cresc. *f*

185 21 3 2 rit.
ff *mf*

195 22 Con fuoco
ff

204-207 23 4 212-215 24 4 219-220 2 Subito
p - *5* - *4* - *3* - *2* *1* *3* - *5* - *4* - *2* *1*

221-225 25 5 226-233 26 8 27 Un poco più agitato
p cresc. *mf* *f* 240-248 249-250 29 con brio
ff

Trompette I en Ut

251 **30** *f marcato*

261 **31** **32** *2 muted*

269-270 **32** *2 muted* **33** *2 muted*

273 **34** *open*

275-276 **35** *ff*

285 **35** *ff*

295 **36** *6 muted*

301-306 **37** *p* **38** *Deciso*

312 *open* **39** *cresc. f* **40** *ff*

323 **41** *Deciso* **42** *f marcato*

333 **43** *ff*

348 **44** *3* **45** *3* **46** *3* **47** *3* **48** *3* **49**

Andante ma con ritmo deciso *Solo with felt crown*

355-357 *mf express.*

358-368 **42** **11** **43** **10** **44** **9** **45** **4** **46** *rubato*

369-378 **42** **11** **43** **10** **44** **9** **45** **4** **46** *mf express.*

379-387 **42** **11** **43** **10** **44** **9** **45** **4** **46** *rubato*

388-391 **42** **11** **43** **10** **44** **9** **45** **4** **46** *mf express.*

392-395 **42** **11** **43** **10** **44** **9** **45** **4** **46** *mf express.*

400 **42** **11** **43** **10** **44** **9** **45** **4** **46** *rubato*

407 **47** **5** **48** **3** **49**

409-413 **47** **5** **48** **3** **49**

414-416 **47** **5** **48** **3** **49**

Trompette I en Ut
A tempo con moto

3

421 **50** **4** **51**
p cresc. **50** **4** **51**
with crown

436 **2** **52** **2** **3** **3** **53** **3** **2**
2 **52** **2** **3** **3** **53** **3** **2**

454 **54** **stringendo** **2** **Agitato**
f **54** **stringendo** **2** **Agitato**

460 **ff** **f** **Grandioso**
ff **f** **Grandioso**

463 **molto rit.** **55** **A tempo**
sfp crfsc.

467 **56**
57 **Allegro (swing)** **dim.**

471 **9** **solo open**
pp **9** **solo open**

485 **tr** **tr** **tr**

491 **58**

498 **tr** **tr** **tr**

504-507 **59** **4** **60** **4** **no swing**
f **59** **4** **60** **4** **no swing**

516-522 **61** **7** **muted** **62** **9**
mf **61** **7** **muted** **62** **9**

Trompette I en Ut

540 *open* **63** *A tempo (swing)* *f*

545 *tr* *tr* *tr* *no swing* *tr* *mf*

553 **2** **64** **5** **65** *Grandioso* *f*

556–557 558–562

569 **66** *Largo* **67** **8** **68** **7** *575–582* *583–589*

Adagio **2** **5** **69** *Allegretto giocoso* **8** **70** *f*

p *p* *604–611*

590–591 592–596

613 **3** **71** *f* *618–620*

626 **72** **6** *f* **73** *f*

641 **3** **74** *f* *642–644*

652 **75**

661 **76** *sf mf* *Grandioso* **77** *Presto* *p*

670 *Largo* *p* *f* *ff* *più mosso* *rit.*