

An American In Paris

Trompette 2 en Ut

GEORGE GERSHWIN

Allegretto grazioso

1-7 8-10 12-15 20-21

24 3 Vigoroso 4 8 5 8 6 8 7 4 quasi soli

61 8 4 rit. 2 A tempo 5 9 Grazioso 4

83 10 2 muted

93-94 97-105 106-109 110-118 119-126 127-135

137 16 7 17 6 18 2

161 19 6 Molto meno mosso 20 4 a tempo

181 21 2 4

195 22 Con fuoco rit.

204-207 212-215 219-220

25 5 26 8 27 28 Tranquillo 6 rit. 3

221-225 226-233 240-245 246-248

Trompette 2 en Ut

Subito con brio

29 **2** 249-250 *f marcato* **30** **3** 257-259 *f marcato*

261 **31** **32** 266-268 *f cresc.* **3** *muted*

272 **33** *f cresc.* **34** *f* *mf secco*

283 *open* *ff* *mf secco*

291 **35** *ff* *mf secco*

299 **36** **6** *muted* *p* **37** *open* *p* *cresc.*

314 **38** *Deciso* *f cresc.* *p* *ff* *f*

324 **39** *f* *f marcato*

334 **40** **8** **41** *Deciso* *ff*

349 **42** **11** 355-357 358-368

43 **7** *poco rit.* **44** **9** **45** **4** **46** **8** **47** **9** **48** **3** 369-375 376-378 379-387 388-391 392-399 400-408 409-413 414-416 *mf*

Trompette 2 en Ut

418 **49** **50** **51** **6**
422-426 427-430 431-434 435-440
p

52 **53** **54**
441-442 443-445 446-448 449-451 452-453
f *mf*

456 **Agitato**
f

460 **Grandioso**
ff *f*

463 *molto rit.* **55** **A tempo**
sfp cresc.

466 **56**
f

469 **57** **Allegro (swing)**
decresc. *pp* 472-481

483 **58** **11**
486-489 492-502

503 **59** **60** **61** **62** **63** **A tempo (swing)**
mf 504-507 508-515 516-530 531-540 *f*

542

547 *no swing* *tr* **2**
mf 556-557

Trompette 2 en Ut

64 5 65 Grandioso

558-562 *f*

567

571 66 Largo 67 8 68 7 Adagio

575-582 583-589 590-591

69 Allegretto giocoso 70

592-596 604-611

p p f

614 71

618-620 *f*

627 72 6 73

629-634 *f f*

641 74 3 4

642-644 645-648 *f*

655 75

663 76 Grandioso 77 Presto

sf mf p

672 Largo Più mosso rit.

p cresc. f ff