

Rhapsodie sur un thème de Paganini

op. 43 (1934)

Serge Rachmaninov

Allegro vivace

1 *Var. 1*

1-4 *f* *sf* *p*

16 **2**

28 *Thème* **3** **16** *Var. 2 Trompette 1 (tp2 tacet)*

pp 33-40 41-56

63 **4** **2** **5** **8** *Var. 3* **6** **15**

71-72 73-80 81-86 87-101

7 **10** *Più vivo* *Var. 4* **8** **8** **9** **12** **10** *cla* **12** *Tempo 1°* *Var. 5* **8** **11** **8** **12** **6** **3** **13**

102-111 112-119 120-127 128-139 140-151 152-159 160-167 168-173 *f* 175-177 *mf*

9 *L'istesso tempo* *Var. 6* **13** **14** **16** **15** **7** **16** **10** **17** **8** *Meno mosso* *Var. 7* **8** **18** **18** **19** **12** **20** **4** *rit.*

179-187 188-200 201-216 217-223 224-233 234-241 242-249 250-267 268-279 280-283

Tempo I° *Var. 8* **8** **21** *4 cors* **5** **4** **22** **12** **23** **12** *L'istesso tempo* *Var. 9* **8** **24** **3** **3** **3** **3**

284-291 292-296 *f* *ff* 300-303 304-315 316-327 328-335 *p* *p* *p* *p*

338 **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **25** **9** **2** **26**

p 344-352 *sf* 354-355 *mf*

357 **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

362 **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **2**

sf *sf* 366-367

Trompette 2 en ut

Var. 10 **4** **27** **4** **28**
368–371 372–375 *f marcato* 381–382

29 **8** **30** **5** **Moderato** *Var. 11* **2** **2** **2** **31** **6**
383–390 *f poco marc.* 393–397 399–400 402–403 405–406 408–413

414 **Menuetto** *Var. 12* **2** **8** **32** **16** **33** **8** **Allegro** *Var. 13* **8** **34** **8** **35** *picc. fl. cla.* **L'istesso tempo** *Var. 14*
415–416 417–424 425–440 441–448 449–456 457–464 465–471 *f sf*

5 **36** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**
474–478 *f f³*

489 **37** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**
498 **38** **3** **39** **4** *Var. 15 orchestra tacet* **22** **4** **40** **13**
503–505 506–509 510–531 533–536 537–549 *ff mf*

41 **5** **42** **9** **Allegretto** *Var. 16* **6** **43** **12** **44** **12** **45** **8** **46** **5** *ob.* **5**
550–554 557–565 567–572 573–584 585–596 597–604 605–609 610–614

Var. 17 Trompette 1 **2** **47** *(tp 2 tacet jusqu'à 63)* **48** **2**
615–616 *mf p mf p p* 625–626 *p*

49 *rit. a tempo* **2** **13** **Andante cantabile** *Var. 18*
628–629 *p* 638–639 640–652

50 **10** **51** *tuba* **6** **52** **10** **3** **A tempo vivace** **6**
653–662 663–668 669–678 679–681 682–687

L'istesso tempo *Var. 19* **4** **53** **7** **54** **5** **2**
688–691 692–698 700–704 706–707

Un poco piu vivo

Var. 20

55 6 56 4 57 2

708-712 713-718 723-726 729-730

Un poco piu vivo

Var. 21

58 3 59 cor tp1 3 2 60 tp1

733-735 736-739 742-744 748-749

p *mf*

Un poco piu vivo

Var. 22

61 10 62 tuba 63 (trompette 1)

754-755 756-759 760-769 770-776

mf *f* *p*

64 6 65 6 66 3

789-794 795-800 801-803

p *f marc.* *sf*

67 68 2

806-808 817-818

f *sf* *sf*

69 7

823-824 827-833

f *cresc.* *sf* *ff* *ff*

70 6 71 6

844-849 852-857

ff *ff*

72 3

868-870

Un poco meno mosso

Var. 24

Più vivo

73 3 74 8 75 8 76 6 77 3

872-874 877-880 881-888 889-896 897-902 903-906 907-909

sf *f*

78 3 79

912-914 924-926

ff pesante *ff*

80 2

944-945

p *sf*